

LAURETTE THOMAS



The laboratory (www.artanalysis.eu) of **Laurette Thomas, Ilenia Cassan & Associates** specialises in the analysis of works of art, collaborating with researchers, curators, art historians, experts, and restorers. They are members of InCoRM, International Congress of Museums (ICOM), Chambre Européenne des Experts d'Art (CEEAA), Association des Historiens d'Art Italiens (AHA), and Icon Network. The laboratory takes part regularly in conferences, workshops, and international tutorials to maintain standard analysis protocols at top international levels.

Laboratoire d'expertises techniques d'œuvres d'art,

14 bis rue Friant, 75014 Paris - France;

Tél/Fax : +33 14 541 2426 – Mobile : +33 61 211 0454

Membre de l'ICOM-CC (International Council of Museum), de l'ICOM-Groupe Icônes, de la Chambre Européenne des Experts d'Art (CEEAA), de l'INCORM (International Chamber of Russian Modernism).

Née à Paris le 24/07/1950.

Études supérieures de philosophie (Paris I - Panthéon-Sorbonne) et d'histoire de l'art (Ecole du Louvre)

- emploi dans une société d'optique de précision
- formation professionnelle en restauration de tableaux avec chimie appliquée (1993-1996) puis dans une société de services de conservation préventive et d'analyses d'œuvres d'art (CTS 1995-2000)
- sous-traitance d'analyses pour divers cabinets d'analyses d'œuvres d'art (2000-2001)
- collaboration avec l'Université Pierre et Marie Curie - Paris VI (CNRS)
- création du cabinet en nom propre (2002)
- ouverture du laboratoire (2004)

Liste non exhaustive des lieux et des œuvres:

Travaux réalisés à la demande de l'Etat français et d'institutions locales

- Musée Jacquemart André
- Assemblée Nationale
- Dépôt des œuvres de la Ville de Paris
- Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne (*Vierge de Saint-Malo*), Pays-de-Loire «*Déposition de Croix*» Lubin Baugin, cathédrale de Luçon, Rhône-Alpes (retable de Van der Weiden, cathédrale d'Ambierle, St Bonnet le château, Primatiale Saint-Jean de Lyon), Bourgogne (Eglise d'Alice Ste Reine, Château de Bussy-Rabutin), Centre (Loches : Caravage, P. de Cortone), Normandie («*Assomption de la Vierge*» de Jean Jouvenet), Ile-de-France (Ecce Homo)...
- Château de Blois (exposition «*Le trésor des Médicis*»)

- Avignon (Cathédrale)
- Musée du Petit Palais
- Centre Georges Pompidou
- Institut du Monde Arabe (I.M.A)
- Bibliothèque Nationale et de nombreux musées privés (Angladon, Grand Orient, Musée Lalique, Musée Hermès,...)

La confidentialité m'empêche de nommer des personnes ou des œuvres en mains privées, mais des travaux m'ont été confiés par:

- Christie's
- Sotheby's
- Bonham's